
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Julian Osorio Torres		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407	PERIODO: tres	SEMANA: 29
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 11 de septiembre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 11 de septiembre	

PROPÓSITO

Reconocer algunas técnicas propias de los lenguajes artísticos; aplicados a elementos técnicos para el desarrollo de producciones, desde los lenguajes representativos, visuales y plásticos.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Realiza la siguiente lectura

Manga es la palabra que se usa para decir cómic en Japón. Normalmente un autor o conjunto de autores japoneses dibujan un Manga, se publica por una Editorial y se vende en las tiendas. Por ejemplo, Masashi Kishimoto dibuja el Manga Naruto y la editorial Sueshia lo edita para venderlo en tiendas.

El dibujo del manga es algo especial, hay que tener bien claro la idea que queremos transmitir y cuál es la mejor forma de plasmarlo en el papel, una ayuda para reproducir un dibujo manga es intentar asemejar ese personaje a alguien de la realidad, por ejemplo, nunca pondrías el carácter de Goku a una persona que es triste, ¿no?, hay que buscar una semejanza. A la hora de dibujar hay que tener en cuenta que tipo de personaje queremos dibujar, si va a ser alto o bajo, malo o bueno, viejo o joven... e intentar buscar una semejanza a esa persona que hemos pensado con anterioridad. Para empezar a dibujar un personaje tenemos que descomponer lo que tenemos en mente en



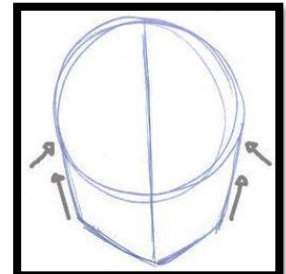
algo simple, por ejemplo, un brazo es un cilindro, la cabeza un óvalo, la rodilla un círculo.

- Cara: los personajes manga destacan por tener los ojos muy grandes y es casi la característica que más llama la atención y lo que más apunta a que es un dibujo manga, por otra parte, el pelo y todas las facciones de la cara suelen ser o muy cuidada y detallista o bastante simples.

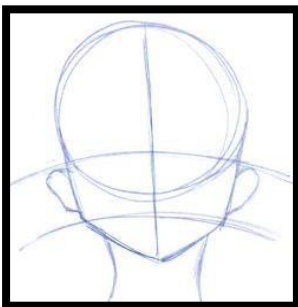
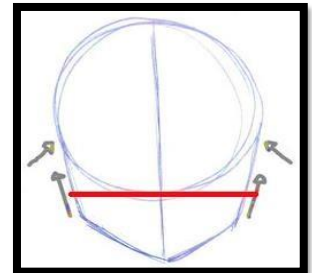
- Cuerpo: En el manga, normalmente los cuerpos suelen ser bastante atléticos a no ser que algún personaje tenga que estar gordo por el papel que está tomando en el manga, por otra parte, las chicas suelen ser muy femeninas, con rasgos muy definidos en cuestión de pecho, cintura, glúteos y piernas.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

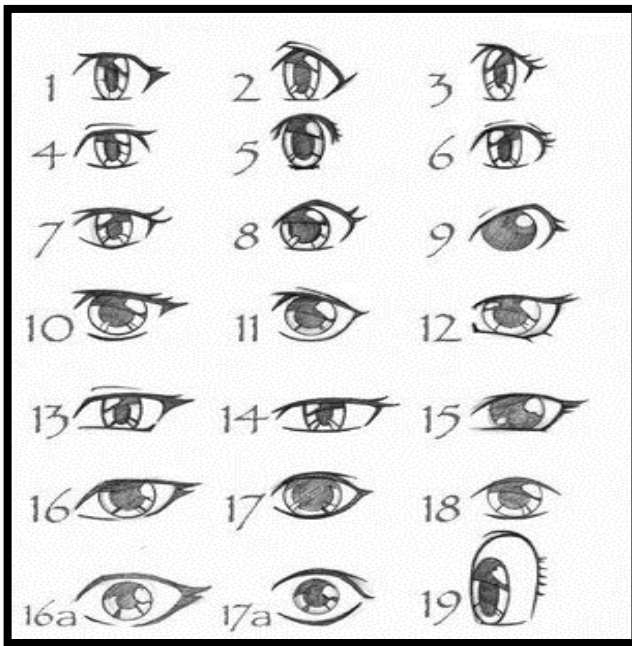
1. Sigue los pasos y elabora un rostro estilo manga:
a. Como todos los dibujos, se empieza por la cabeza. Dibujando un círculo, y trazando una línea en el centro que sobresalga un tercio, después se dibuja la barbilla y el mentón uniendo las líneas como se muestra en la imagen.



b. Después, se sitúa el lugar donde se dibujarán los ojos, trazando una línea horizontal en el punto donde corta la línea vertical y el círculo, y en el mismo punto de corte. Se dibuja la nariz.



c. Después es la hora de situar la boca y las orejas trazando dos líneas curvas y el cuello, los ojos se sitúan bajo la línea superior y la boca donde corta la línea curva inferior.



d. Para dibujar los ojos, se pueden buscar referencias o inventar los tuyos propios. Ten en cuenta que deben ser expresivos, por eso son más grandes que las demás partes del rostro.

e. Por último, se elige un peinado para la persona que se va a dibujar, cuanto más realista sea el pelo, mejor quedara el dibujo al final, a continuación, se encuentra una lista de peinados para chicos y chicas.



FUENTES DE CONSULTA:

Carolina Corredor Camacho, M. d. (2009). Rocio Centeno Rojas. En Estrtaegias en El Arte 7. Bogotá: Libros & Libros S.A. AguirreG., P., & R., E. J. (1992). Aprendamos a Dibujar. Medellín: Ediarte Limitada.